

# वीर सेवा मन्दिर दिल्ली



क्रम संख्या \_\_\_\_\_

काल नं० \_\_\_\_\_

खण्ड \_\_\_\_\_

॥ श्रोवीतसर्गाय नमः ॥

# श्री खंडगिरि उदयगिरि पूजन ।

रचयिता—

मुनीश मुन्नालाल, सुन्दरलाल जैन,  
मु० खंडगिरि सिद्धक्षेत्र ।

प्रकाशिका—

सौ० श्रीमती चतुराचार्इजी,  
चौधरी बाजार-कटक ।

प्रथमावृत्ति १५०० ]

[ मुख्य सिद्धयोग

जैनविजय प्रेस-सुरत में मूलचंद किसनदास कापडियाने मुद्रित क

## निवेदन ।

विदित हो कि यह दोनों प्रकारकी दो पुनर्ने मान बहाईके खातिर नहीं किन्तु इनका अभाव होनेके कारण भक्तिभावसे बनाई गई हैं । रचयिताओंने ये दोनों पुनाएं हमें बतवाई तो हमने पसंद की व प्रकाशित करनेके विचार किया पश्चात् हमने कटक जाकर बा० कन्हैयालालजी रईससे इस संबंध कहा, तो आपने स्वीकारता दी । आप व आपकी धर्मपत्नी अतीव धर्मप्रेमी हैं । आप कटकमें अति प्रसिद्ध पुरुष हैं, व वर्षमें कई रुपया चार दानमें खर्च करते हैं । और आज यह पुस्तक भी आपकी धर्मपत्नी सौभाग्यवती श्रीमती चतुराबाईजीकी ओरसे " जैनमित्र " के ग्राहकोंको मुफ्त वितरण की जा रही है । व कुछ कापी विशेष छपाई गई हैं अतः जिन भाइयों या मंदिरोंमें आवश्यकता हो वे आप आनेका टिकिट भेजकर सौ० श्रीमती चतुराबाईजी धर्मपत्नी बा० कन्हैयालाल कपूरचन्दजी जैन चौधरी बनार कटक Cuttack से मंगाने रहें ।

ता० १९-१-२१

ब्र० आत्मानन्द गढ़ाकोटा

सागर ।

## पूजारियोंके नित्य कर्म ।

सबेरे ६ या ६। बजे स्नानकर श्री मंदिरजीकी शुद्ध घोती पहिनकर प्राशुक जल भरकर श्री मंदिरजीमें जावें । व थोड़ी लोमें कूटकर जलमें डाल देवे । पश्चात् पूजनके वर्तन सुखे अङ्गलोनासे कूटकर कर जलसे धोना व अष्ट द्रव्य धोकर चौकीपर रखना । व द भीतरकी चौकी धोकर उस पर १ रकाबी और एक छोटा लोटा ( बन्टा ) जलका प्रक्षालन के वास्ते रखना तथा प्रथम सुखे अङ्गलोनासे सर्व प्रतिमाओंको धीरे १ जीव रहित करके एक अङ्गलोना पानीमें भिगोकर श्री प्रतिमाओंका प्रक्षालन करना । बाद सुखे अंगलोनासे प्रतिमाओंको जल रहित करे ( यानी प्रतिमाओंके वदनमें पानी लगा नहीं रहना चाहिये ) तथा अंगोछी व रकाबीसे गन्धोदककी बूंद जमीनपर न गिरै, गिानेसे भारी पाप बन्ध होता है । प्रक्षालन करते वक्त अपना मुँह घांती या चादरसे बन्द रखना चाहिये बाद गन्धोदक ( अंगलोना रकाबीमें निचोडकर ) की रकाबी छोटी मेजपर १ घण्टी जल सहित रख देना अंगोछी सुखाकर स्वयं गन्धोदक अपने पवित्र अङ्गोंमें लगावें ।

पूजनके वास्ते धोए हुए अष्ट द्रव्यकी थाली चढ़ानेकी थालीसे ४ अंगुल ऊंचे आसन ( अलग चौकी ) पर रखना चाहिये तथा चढ़ानेकी थालीसे १ अंगुल ऊंचा स्थापना रखना ।

चाहिये। स्नानार्थ कमलका चिन्ह बनाना चाहिये ( ६३ ) तथा चढ़ानेकी थालीमें सांघिया ( ६४ ) इस प्रकार बनाना चाहिये। मुँह उपरोक्त प्रकार कपड़े द्वारा बन्द ही रखना।

नित्य पूजा पुस्तकमेंसे देव शास्त्र गुरु पूजा, बीस विहरमान पूजा, अकृत्रिम कृत्रिम चैत्यालयोंका अर्घ, सिद्ध पूजा, तथा बाकी अर्घ देकर शांति पाठ, विसर्जन, स्तुतिपाठ व अष्टमी चतुर्दशीको चतुर्विंशति तीर्थकरोंकी पूजा करना चाहिए।

बाद स्थापना मस्तकपर चढ़ाय पुष्पोंको अग्निमें जला देना चाहिये। और द्रव्य गर्भालयसे निकाल बाहर रखना तथा वेदीपर क्रमानुसार कपड़ेसे साफ करना और भी बाकीका स्थान आले ताक बगैरह साफ करना तथा कूड़ा कचरा बाहर निकालना। मंदिरमें हर एक चीजकी देख भाल रखना। बाद हाथ धोकर बाहर आना अगर और जगहोंपर चैत्यालय हो तो विसर्जनके बाद अष्ट द्रव्य एक रकड़ीमें रख छोड़ना सो मंदिरसे निपट कर सर्व जगहोंमें अर्घ देना तथा अंगुलीना लेकर सर्व जगह श्री भगवानका अङ्ग अंगोछना।





# श्री खंडगिरी क्षेत्र पूजन ।

( मुनीम मुन्नालालजी कृत )

अंगबंगके पास है देश कलिंग विरुपात ।

तामें खंडगिरी वसत दर्शन भये सुख पात्र ॥ १ ॥

जसरथ राजाके सुत अतिगुणवानजी ।

और मुनीश्वर पंच सैकडा जानजी ॥

अष्टकरम कर नष्ट मोक्षगामी भये ।

तिनके पूजहुं चरण सकल मम मल ठये ॥ २ ॥

ॐ हों श्रीकलिंगदेशमध्य खंडगिरीजी सिद्धक्षेत्रसे सिद्धपद  
पासि दशरथराजाके सुत तथा पंचशनक मुनि अत्र अवतर अवतर,  
अत्र तिष्ठ २ ठः ठः । अत्र मम सन्निहितो भव, भव वषट् ।

## अष्टाष्टकं ।

अति उत्तम शुचि जल ल्याय, कंचन कलशभरा ।

करुं धार सुमनबचकाय, नाशत जन्म जरा ॥ १ ॥

श्री खंडगिरीके शीश जसरथ तनय कहं ।

मुनि पंचशतक शिवलीन देशकलिंग दहे ॥

ॐ ह्रीं श्री खंडगिरी क्षेत्रसे दशरथराजाके सुत तथा पांचश-  
तक मुनि सिद्धपदप्राप्तेभ्यो जन्मजरामृत्यु विनाशनाय जलं ॥

केशर मलयागिरि सार, घिसके सुगंध किया ।

संसार ताप निरवार, तुमपद वसत दिया ॥ २ ॥ श्री खंड० ॥

ॐ ह्रीं श्री खंडगिरि सिद्धक्षेत्रेभ्यो संसारतापविनाशनाय चंदनं ।

मुक्ताफलकी उन्मान, अक्षत शुद्ध लिया ।

मम सर्व दोष निरवार, निजगुण मोय दिया ॥ ३ ॥ श्री खंडगिरी० ॥

ॐ ह्रीं श्री खंडगिरि सिद्धक्षेत्रेभ्यो अक्षयपदप्राप्तये अक्षतं ।

ले सुमन कल्पतरु धार, चुन २ ल्याय घरुं ।

तुम पदद्विग धरतहि धाण काम समूल हरो ॥ ४ ॥ श्री खंडगिरि० ॥

ॐ ह्रीं श्री खंडगिरि सिद्धक्षेत्रेभ्यो कामदाणविध्वंशनाय पुष्पं ।

लाडू घेवर शुचि ल्याय, प्रभुपद पूजनको ।

धातुं चरनन द्विग आय, मम क्षुद्र नाशनको ॥ श्री खंडगिरी० ॥ ५ ॥

ॐ ह्रीं श्री खंडगिरी सिद्धक्षेत्रेभ्यो क्षुधारोगविनाशाय नैवेद्यं ।

ले मणिमय दीपक धार दाय कर जोड़ धरो ।

मम मोहंधिर निवार, ज्ञान प्रकाश करो ॥ श्री खंडगिरी० ॥ ६ ॥

ॐ ह्रीं श्री खंडगिरी सिद्धक्षेत्रेभ्यो मोहंधकारविनाशाय दीपं ॥

ले दशविधि गंध कुटाय, अग्निमहार धरों ।

मम अष्ट करम जल जांय, यार्ते पांय धरूं ॥ श्री खंडगिरी० ॥ ७ ॥

ॐ ह्रीं श्री खंडगिरी सिद्धक्षेत्रेभ्यो अष्टकर्मविध्वंशनाय धूपं ॥

श्रीफल पिस्ता सुवदाम, आम नारंगि धरूं ।

ले प्रासुक हेमके धार, भवतर मोक्षधरूं ॥ श्री खंडगिरी० ॥ ८ ॥

ॐ ह्रीं श्री खंडगिरी सिद्धक्षेत्रेभ्यो मोक्षफलप्राप्तये फलं ॥



जल फल वसु द्रव्य पुनीत, लेकर अर्घ्य करूं ।

नाचूं गाऊं इहमान, भानर मोक्ष वरूं ॥ श्री खंडगिरी० ॥ ९ ॥

ॐ ह्रीं श्री खंडगिरी सिद्धक्षेत्रेभ्यो अनर्घ्यपदप्राप्तये अर्घ्य ॥

अथ जयमाल ।

दोहा-देश कलिंगके मध्य है, खंडगिरी सुखधाम ।

उदयागिरि तसु पास है, गाऊं जय जय धाम ॥ १ ॥

पढ़ड़ी छंद ।

श्री सिद्ध खंडगिरि क्षेत्र पात, अति सरल चढ़ाई ताकी सुजात ।

अतिसघन वृक्ष फल रहे आय, तिनकी सुगंध दशदिश जु छाय ॥ १ ॥

ताके सुमध्यमें गुफा आय, तब मुनि सुनाम ताकी कहाय ।

तामें प्रतिमा दशयोग धार, पद्मासन हैं हरि चंवर द्वार ॥ २ ॥

ता दक्षिण हैं सु गुफा महान तामें चौबीसों भगवान जान ।

प्रति प्रतिमा इन्द्र खंडे हुआर, कर चंवर धरें प्रभु भक्ति जोर ॥ ३ ॥

आजूबाजू खंडि देवि द्वार, पद्मावति चक्रसरी सार ।

करि द्वादश भुजि हथियार धार, मानहुं निंदक नहिं आवैं द्वार ॥४॥  
 ताके दक्षिण चलि गुफा आय, सत बखरा है ताको कहाय ।  
 तामें चौवीसी बनीसार, अरु त्रय प्रतिमा सब योग धार ॥ ५ ॥  
 सबमूरि चमर सुधरहिं हाथ, नित आय भव्य नावहिं सुमाय ।  
 ताके ऊपर मंदिर विशाल, देखत भविजन होते निहाल ॥ ६ ॥  
 ता दक्षिण दूटी गुफा आय, तिनमें ग्यारह प्रतिमा सुहाय ।  
 पुनि पर्वतकं ऊपर सु जाय, मंदिर दीरघ बन रहा भाय ॥ ७ ॥  
 तामें प्रतिमा सुनिराजमान, खडगासन योगधरें महान ।  
 ले अष्ट द्रव्य तसुपूज्य कीन, मन बब तन करि भय धोक दीन ॥ ८ ॥  
 मानो जन्म सफल अपना सुभाय, दर्शन अनूप देखो है आय ।  
 अब अष्टकरम होंगे चूर चूर, जातें सुख पाहैं पूर पूर ॥ ९ ॥  
 पूरब उत्तर द्विष जिन सुधाम, प्रतिमा खडगासन अति तमाम ।  
 पुनि चबूतरामें प्रतिमा बनाय, चारह भुजी है दर्शनीय ॥ १० ॥  
 पुनि एक गुफामें बिम्बसार, ताको पूजनकर फिर उतार ।  
 पुनि और गुफा खाली अनेक, ते हैं मुनिजनके ध्यान हेत ॥ ११ ॥

पुनि चलकर उदयगिरी सुजाय, भारी भारी गुफा हैं लखाय ।  
 एक गुफामें बिम्ब बिराजमान, पद्मासन धर प्रभु करत ध्यान ॥ १२ ॥  
 ताको पूजन मन बचन काय, सो भव भवके दुख जावें पलाय ।  
 तिनमें एक हाथीगुफा महान्, तामें इक लेख विशाल धाम ॥ १३ ॥  
 पुनि और गुफामें लेख जान, पढ़ते जिनमत मानत प्रधान ।  
 तहं जसरथ नृपके पुत्र आय, संगमुनि पंचशतक ध्याय ॥ १४ ॥  
 तप बारह विधिका यह करंत, चाईस परीषह वह सहंत ॥  
 पुनि समिनि पंचयुत चलें सार, दोषा छयालित टरु कर अहार ॥ १५ ॥  
 इस विध तप दुद्धर करत जोय, सो उपजे केवलज्ञान सोय ।  
 सब इन्द्र आय अति भक्तिधार, पूजा कीनी आनंद धार ॥ १६ ॥  
 पुनि धर्मोपदेश दे भव्यपार, नाना देशनमें कर विहार ।  
 पुनि आय याही शिखर थान, सो ध्यान योग्य आधाति हान ॥ १७ ॥  
 भये सिद्ध अनंते गुणन ईश, तिनके युगपदपर धरत शीष ।  
 तिन सिद्धनको पुनि २ प्रणाम, सो सुख अविचल सुधाम ॥ १८ ॥

वदतं भव दुख जावे पलाय, सेवक अनुक्रम शिवपद लहाय ।  
ता क्षेत्रको पूजत मैं त्रिकाल, कर जोड़ नमत हैं मुन्नालाल ॥ १९ ॥

घत्ता ।

श्री खंडगिरी क्षेत्रं, अतिसुख देतं तरतहि भवदधि पार करें ।  
जो पूजे ध्यावे करम नसावे, वांछित पावे मुक्ति वरे ॥ २० ॥

ॐ ह्रीं श्री खंडगिरी सिद्धक्षेत्रेभ्यो जयमालार्घ्यं निर्वपामीति स्वाहा ।

दोहा-श्री खंडगिरी उदयगिरी, जो पूजै त्रैकाल ।  
पुत्र पौत्र संपति लहे, पावे शिवसुख हाल ॥

इत्याशीर्वादः ।



॥ श्री वीतरागाय नमः ॥

## अथ श्री खंडगिरी, उदयगिरी पूजन ।

दोहा ।

हाथ जोर बिनती करुं चरनों शीस नबाय ।  
पूजन खंडगिरी रचूं, सुनों भव्य चितलाय ॥

अडिल छंद ।

यह सिद्धक्षेत्र मनोज्ञ पुरातन जानिये ।  
आदिनाथ जिनदेव मूल परिमानिये ॥  
तिनके पूजों चरनकमल शिरनायकें ।  
तिष्ठो तिष्ठो देव कृपाकर आयकें ॥

ॐ ह्रीं श्री खंडगिरी उदयगिरी क्षेत्र अत्र अवतर अवतर संबोषद् ।

ॐ ह्रीं श्री खंडगिरी उदयगिरी क्षेत्रे अत्र तिष्ठ तिष्ठ ठः ठः ।

ॐ ह्रीं श्री खंडगिरी उदयगिरी क्षेत्र अत्र मम सन्निहितो भव भव वषट् ।

अति उत्तम शुचिजल ल्याय, प्रभु पद पूजनकों ।  
 यार्ते जन्मजरा मिट जाय यही घर जाँचनकों ॥  
 श्री खंडगिरीके पास उदयगिरि सोहै ।  
 मुनि मोक्ष गये रिपुकाट, मनिमें इष लहै ॥

ॐ ह्रीं श्री खंडगिरी उदयगिरी क्षेत्रेभ्यो जन्मजरामृत्युविनाशनाथ  
 जलं निर्वपामिति स्वाहा ॥ १ ॥

केसर कर्पूर मिलाय चन्दन सँग घिसौं ।  
 ममे भव आताप विनाश मनिमें अति हुलसौं ॥ श्री खंड० ॥

ॐ ह्रीं श्री खंड० उदय० सँसारतापविनाशनाथ चँन्दन निर्वपा० ॥२॥

मुक्ताफलकी उनहार अक्षत शुद्ध लिया ।  
 अक्षय हित हे जिनराय आयों पूजकिया ॥ श्री खंडगिरी० ॥

ॐ ह्रीं श्री खंड० उदय० अक्षयपदप्राप्तये अक्षतं ॥ ३ ॥

बेला मंदार सरोज सुबरन थार भरौं ।  
 तुम चरनन देन चढ़ाय, काम समूल हरो ॥ श्री खंडगिरी० ॥

ॐ ह्रीं श्री खंड० उदय० कामवाणविध्वंशनाय पुष्पं ॥ ४ ॥

खुरमा फैनी बहु भाँति घेवर शुद्ध लिया ।

मम क्षुधा रोग निर्वारि तुम पद बसत हिया ॥ श्री खंड० ॥

ॐ ह्रीं श्री खंड० उद० क्षुधारोग विनाशनाय नैवेद्यं ॥ ५ ॥

ले दीप रतन बनवाय कन्वन थार धरुं ।

यह मो अँघेर निवार ज्ञान उद्योत करुं ॥ श्री खंड० ॥

ॐ ह्रीं श्री खंड० उद० मोहांधकारविनाशनाय दीपं ॥ ६ ॥

ले धूप दशांगी सार अग्नि मझार दहौं ।

सब आठों कर्म नसाय भवितर मोक्ष लहौं ॥ श्री खण्ड०

ॐ ह्रीं श्री खंड० उदय० अष्टकर्मविनाशनाय धूपं ॥ ७ ॥

निबू नारंगी बदाम पिस्ता लाय धरौं ।

ले प्राशुक हेमके थार, शिब फल तुरत बरौं ॥ श्री खण्ड० ॥ ८ ॥

ॐ ह्रीं श्री खंड० उदय० मोक्षफलप्राप्तये फलं ॥ ८ ॥

जल आदिक द्रव्य मिलाय अर्घ संजोय किया ।

वर ये चाहूँ हरि बार तुम पद वसै दिया ॥ श्री खण्ड० ॥ ९ ॥  
 ॐ ह्रीं श्री खंड० उदय० सिद्धक्षेत्रेभ्यो अनर्घपद्माक्षये अर्घ्यं निर्वपा-  
 भीति स्वाहा ॥ ९ ॥

प्रत्येक अर्घ्य ।

नवि सुनि गुफा मझार जिनालय जानिये ।

दश प्रतिमा पद्माशन सोपरि मानिये ॥

प्रभिके नीचे देवी सुन्दर सातजू ।

सोरहद्वय चमरेन्द्र जानिये भ्रातजू ॥

सिलालेख तहां तीन सु अति सोभा लहैं ।

पढ़ने बुध जन लोग पुरातनके कहैं ॥

ॐ ह्रीं श्री खंड० की नवि सुनि गुफा में दश प्रतिमा पद्माशन तथा  
 सात प्रतिमाके नीचे देवी अठारह इन्द्रेभ्यो अर्घ्य ॥ १ ॥

दोहा-बारा मुजी गुफा बिषे चौबीसी हैं महानि ।

दो दालाने सभि अति दुर्घ मान परिमान ॥



## गीता छन्द ।

चौवीस देवी लसत सुखकर प्रभू नीचे जानिये ।  
 द्वय मुनेन्द्र धरै ध्यान सु हरष हियमें आनिये ॥  
 है एक प्रतिमा पार्स प्रभुकी ध्यान पद्माशन धरै ।  
 जो पूजते हैं भव्यजन वह मोक्ष लक्ष्मीको वरै ॥  
 दूसरी दालानिमें सु बिराजै देवी दोयजू ।  
 चक्रेश्वरी पद्मावती कर दर्श हर्षसु लेयजू ॥

## अडिल्ल छन्द ।

बारा मुजि तिनके अति उत्तम जानिये ।  
 ऊपर प्रतिमा आदिनाथजी मानिये ॥  
 बारह मुजिमें बारह लिये हथियारजू ॥  
 जासों निंदक लोग न आवें द्वारजू ॥  
 गुफा सामने मंदिर इक अति सोभनों ।  
 द्वारी चार प्रमाण हर्ष मजमें गनों ॥

तिसमें प्रतिमा नहीं न कारण पावहीं ।  
काल दोष परभाव यही मन आवहीं ॥

ॐ ह्रीं श्री वाराणसी गुफा मध्यविषे चौबीसी तथा भगवान नीचे  
चौबीस देवी और दूसरी दालानम चक्रेश्वरी पद्मावती देवी इन्द्र आदि  
तथा गुफा सामने एक खाली मंदिर श्री खंड० उद० क्षेत्रेभ्यो अर्घ ॥

सत बखरामें चौबीसी अति सोभनी ।  
दो दालानें दीर्घ सु मनको मोहनी ॥  
छह द्वा प्रतिमा खडगाशन जानिये ।  
बाकी सब पद्माशन ध्यान बखानिये ॥  
प्रति प्रतिमाके पास सुद्वय चमरेन्द्रजू ।  
चमर धरै हैं हात अतुल सुख लेयजू ॥

दोहा-अथ प्रतिमा दीवालसे अलग बिराजें सोय ।  
आदिनाथ भगवानजी दर्श करो भव लोय ॥

## गीता छन्द ।

दूसरी दायाँनिमें सुव क्षेत्रपाल बिराजहीं ।  
 पूजिये भव लोय पातिक कह जनमके भाजहीं ॥  
 ताके सु ऊपर बनों मंदिर सुभग सुन्दर सोयजू ।  
 तामें सु प्रतिमा ह नहा यों जानिया भवि लोयजू ॥

ॐ ह्रीं श्री सतिशखरा गुफा मध्यविषैं चौबीसी क्षेत्रपाल इन्द्र  
 तथा त्रय प्रतिमा श्री आदिनाथ भगवानकी दीवालसे अलग श्री  
 खंडगिरी उदय० क्षेत्रेभ्यो अर्घ ॥

दूटी गुफाके मध्य मनोहर ग्यारह प्रतिमा राजें ।  
 खडगाशन सब योग धरें हैं पूजा हो दुख भाजें ॥  
 सिलालेख तहां तीन बिराज अति ही सुन्दर भासैं ।  
 अष्ट दरब ले करिये पूजा तातें सब दुख भाज ॥

ॐ ह्रीं श्री दूटीगुफाके मध्य ग्यारह प्रतिमा खडगाशन श्री  
 खण्डगिरी उदयगिरी क्षेत्रेभ्यो अर्घ ॥

दोहा-जो मंदिरका चौतरा ताके नीचे सोय ।

पारस प्रभुजी जानिये दर्श करो भवि लोय ॥

ॐ ह्रीं श्री मंदिरके चौतरामें एक प्रतिमा खडगाशन श्री खंड० उदय०  
क्षेत्रेभ्यो अर्घ ॥

छोटे मंदिरमें है प्रतिमा एकजू ।

आदिनाथजी विशाल मनोहर देखजू ॥

तिनके पूजों चरणकमल शिरनाथकैं ।

अष्ट द्रव्य ले उत्तम अर्घ बनाय कैं ॥

ॐ ह्रीं श्री छोटे मंदिर विषें एक प्रतिमा खडगाशन श्री खंड०  
उदयगिरी क्षेत्रेभ्यो अर्घ ।

छन्द मोती दाम ।

मोटा मंदिर अति ही विशाल । तहं ग्यारह प्रतिमा हैं निहाल ॥

लसैं दालानें द्रव्य सुभग सार । नमों दे अर्घ सु विविध प्रकार ॥

ॐ ह्रीं श्री बडेमंदिरके विषें ग्यारह प्रतिमा खडगाशन श्री  
खण्डगिरी उदयगिरी क्षेत्रेभ्यो अर्घ ।

है अनन्त गुफा उत्तम सुखकार । तहां शुभ चित्र सु विविध प्रकार ॥

अनन्तानन्त श्री भगवन्त । बिराजें सिद्ध सदा सुखकन्द ॥

धरें खडगाश न ध्यान महांनि । तिन्हें ले पूजों अर्घ सुजान ॥

ॐ ह्रीं श्री अनेकों चित्रोंसे विचित्रित श्री अनन्तगुफाविषें एक  
प्रति । सिद्ध भगवान खडगाशन श्री खंड० उदय० क्षेत्रेभ्यो अर्घ ।

पडड़ी छन्द ।

तहं उदयगिरीके मध्य थान । हाथी सु गुफा इक हं महांनि ॥

तहां पद्माशन इक बिम्ब जान । दरवाजें हाथी सोभमान ॥

तिन प्रभूको पूजों अर्घ लाय । भव २ के दुख जैंहें पलाय ॥

तहां चित्र अनेक विचित्र रहैं । देखत ही मन हर्ष लहैं ॥

ॐ ह्रीं श्री उदय० की छोटी हाथीगुफाविषें श्री जिनबिम्बेभ्यो अर्घ ।

चाल जोगीरायसेकी ।

रानी गुफाके मध्य मनोहर इक प्रतिमा सु बिराजें ।

दो मन्जिल जिसकी अति उत्तम चित्त अनेक सु छाजें ॥

ऊपर मन्जिलमें हैं मनोहर कोठी ग्यारह जानों ।  
 नीचे मंदिरमें जिन बिम्ब सु कोठी ग्यारह मानों ॥  
 ॐ ह्रीं श्री उदय० हार्थीगुहाके नीचली मंजिलमें एक प्रतिमा  
 पद्माक्षन श्री खण्ड० उदय० क्षेत्रेभ्यो अर्घ्य ॥  
 दोहा-आसपासके ग्राममें हैं जिन बिम्ब महान ।  
 निम्नप्रकारसु जानिये पाठक वृन्द सुजान ॥

जोगोरायसा ।

जाग मरा ऐगनिया जानों, वरमुन्डा सुखदाई ।  
 मलीपडा अरु घाटकिया सुभ सरकनतार सुहाई ॥  
 स्यामपुरा (स्यामपुर) अरु कपलेश्वर हैं मुनेश्वर सुभ जानों ।  
 शिशूपाल अरु पांडु गुफा हैं इत्यादिक परिमानों ॥  
 सोरठा-और अनेकों ग्राम जहाँपर श्री जिन बिम्ब हैं ।  
 कहांतक करूं बखान । यहाँसे पूजों अर्घ्य ले ॥  
 ॐ ह्रीं श्री आसपासके ग्रामोंमें जहाँ १ जिनबिम्ब तहाँ २ को  
 अनर्घपदपापये अर्घ्य ।

## अथ जयमाल ।

जितने मंदिर थे इहां दिये सर्व दरशाय ।

अब बरनों जयमालका सुनों भव्य मनंलाय ॥

पढ़ही छन्द ।

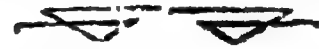
जय खंडगिरी तीरथ महानि । अति सरल चढाई ताकी सुजान ॥  
 अति सघन वृक्ष लगरहैं जाहि । तिनकी सुगंध दश दिसा मांहि ॥  
 पारबत फुट ऊंचौ असी (१४०) साठ । सीढ़ीं इकसो चाईस तास ॥  
 गंगासागर इक कुण्ड जान । तहां श्रावकजन करते स्नान ॥  
 वसु धोय द्रव्य तहां तें सु आय । मंदिरमें पहुंचे तुरत जाय ॥  
 जय निश्चयताम् जय निश्चयताम् । मुखसैं बोलें नर सिंशु सु वाम ॥  
 कोई सामाइक करते विशाल । कोई पाठ पढ़ें आनन्द रसाल ॥  
 कोई स्तुत करते भांत भांत । गन्धोदिक लेते हात हात ॥  
 फिर सबजुर मिलकर पूजकीन । नाचत बहुविध मनि हरष लीन ॥  
 तन नन नन नन तन तान टोर । सन नन नन नन नन करत सोर ॥

छुम छन नन नन छुनरु बजाय । तोमू तन नन नन सु सुतार लाय ॥  
 झन नन नन झल्लर बजे सोय । घन नन नन घण्टा सोर होय ॥  
 तवला धाधा किट किट सुहाय । महु चङ्ग बीन मृदंग आव ॥  
 ताथेई थेई थेई थेई धरत पाव । नाचन राचत मन बहुत भाव ॥  
 घृगतां घृगतां गत बाजत है । करताल रसाल सु छाजत है ॥  
 इत्यादि अतुल मङ्गल सुठाठ । तिति सभा बनों सुरगिर विराट ॥  
 इम भाव भगत सब करें सोय । ताको कैसे वरनन जु होय ॥  
 पुन चलकर उद्यागिर पै आय । भारी भारी तहां गुफा थाय ॥  
 सबमें सु मूल इक गुफा होय । हाथीय गुफा कहते हैं लोय ॥  
 तिसमें इक लेख विशाल होय । दुइ गज चौड़ा चतु लम्ब होय ॥  
 पुनि और गुफामें लेख जान । पढते बुधजन जानत सुजान ॥  
 जो गुफा इहां खाली महांनि । तिनमें मुनि यति सब धरत ध्यान ॥  
 ता क्षेत्रको पूजों मैं त्रिकाल । करजोड बीनवै सुन्दरलाल ॥



### घत्ता छन्द ।

श्री खंडगिरि क्षेत्रं. अने सुख देतं, तुरतनि भवि दधिपार करै ॥  
जो पूजे दगावें, विघन नमार्हें, वांश्चि न पावें, सुख वरै ॥  
ॐ ह्रीं श्री खण्ड० उदय० क्षेत्रेभ्यो महार्घि निर्वपामीति स्वाहा ।



### अडिल्ल छन्द—

खंडगिरि उदयगिरि जो पूजन करै ।  
फलवान्छा कुछ नाह भेम हिरदें धरै ॥  
एसही पूजा दान भक्तकर लीजिये ।  
धन सम्पत्त सुख सुवश सद्दिन वा लीजिये ॥

इत्याशीर्वादः ॥

सम्पूर्ण ॥



## पूजनकरता परिचय ॥ चौपाई ॥

भूलचुक जो कहींपर होय । बुधजन शुद्ध करो सब कोय ॥  
 मैं मति मन्द बुद्धकर हीन । बुधजन मोय दोष मति दीन ॥  
 मैं तो लिखी भगतिमें आय । पढ़ों सुनों सज्जन चित लाय ॥  
 रियासत टीकमगढ़में जान । ग्राम लिथौरा वसन सुजान ॥  
 ताको रहनेवाला सोय । नाम है सुन्दरलाल जु मोय ॥  
 गोलालारो जैन सुभाय । पञ्चरत्नमो गोत्र कहाय ॥  
 इक नौ आठ एक पुनि सोय । विक्रम सम्बत् जानों लोय ॥  
 है अशाड शुभ चौथ महानि । दीतवार वार पमान ॥  
 एक दिन पूजा समापत कीन । मनिमें हर्ष लहो पर बीन ॥ इति ॥

प्रार्थी—

सुन्दरलाल जैन

मैनेजर श्रीखंडगिरी उदयगिरी क्षेत्र दिगम्बर जैन कार्यालय ।

पो० भुवनेश्वर ( पुर्ण ) ॥

## विनती ।

वंदो श्री लिनराय मन वच काय करोजी ।  
 तुम माता तुम तात, तुमही परमधनीजी ॥  
 तुम जगसाचा देव, तुम सम अवर नहींजी ।  
 मैं तुम कबहुं न दीठ, गद्गद नैन भरेजी ॥  
 भ्रम्यो संसार अनंत, नहीं तुम भेद लखोजी ।  
 तुम सौ नेह निवार, परसौ नेह कियौजी ॥  
 पड़ता नरक मझार, अब उद्धार करौजी ।  
 तुमसों प्रेम करैय, ते संसार तरैजी ॥  
 तुम विन येते काल, मम सब विफल गथेजी ।  
 तुम वंदे दुख जाय, सब ही पाप टरैजी ॥  
 इन्द्रादिक सब देव, ते तुम सेव करैजी ।  
 जिभ्या सहस्र बनाय, तुम गुन कथन करैजी ॥  
 रूप निहारन काज नैन हजार रचेजी ।

भाव भक्ति मन लीन इन्द्रानी नृत्य करैजी ॥  
 अंग विचित्र बनाय थेई थेई तान करैजी ।  
 हूं पापी मतिहीन तुम गुन बिसर गयोजी ॥  
 मोह महां भट जोर, मम दुख बहुत दियोजी ।  
 तुम प्रभु दीनदयाल मम दुख दूर करौजी ॥

पद ( भजन ) ।

पुन्य पापका खयाल जगतमें देखो सम्यक ज्ञानी हो ॥पुन्य॥टेक॥  
 पुत्रीके नित होत महोत्सव वाजत तबल निसांनी हो ।  
 पापी पंथ परे दुःख भोगें रोवत रैन विहानी हो ॥

शेला-पुत्री महलनमझार सोवत पांव पसार । पलका नौरंगहार  
 सेजनपरपेर है । चौकी चहुं दिशा चार हाथमें हथियार धार नांगी  
 तलवार लिये रैन दिना खड़े हैं । पापी मैदान माँहि ऊपर तरुकी न  
 छाँहि नीचे विछोंना नाहिं तन पै न चीर हैं । भूख सहैं प्यास सहैं  
 दुरजनकी आस सहैं, सीत सहैं, घाम सहैं, दुरबल शरीर है ॥

दोहा-पुत्रीके सिर दृखते, सब मिल लगे पुकार ।

पापी गिर सिरसैं गिरै, तिनकी सुध न समार ॥ पुन्य पाप ॥ टेक ॥  
पुत्री शीलरूप सुत नारी, सुत है आज्ञाकारी । पापीपन, तीनों धमिता  
विन न लहि कौनीकारी हो ॥

झेला-पुत्री करै विहार पालकी पनिस तयार लगे सोरा कहार  
धन्य हो रही । जिनको जस जग महार, घर घर आदर अपार, आज्ञा  
कोई न टार देखने सब धावहीं । पापी विचरै पहार ईधन सिर धरै,  
भार स्यावैं वैचन बजार, सँध्यालौ आवहीं । पैसा दो मिलै चार,  
अन्यका नहीं विचार घी गुड़की कौन सार शाक संगको नहीं ॥

दोहा-पुत्री हुक्म सभाविधैं, सुनत सबै घर कान ॥

पापी कर जोड़ें खड़े, देत कोई नहिं ध्यान ॥ पुन्य पापका खयाल ॥ टेक ॥

झेला-पुत्री वस्त्राभूषण सुन्दर खटरस व्यंजन पानी हो, पापी  
ध्यावैं टूंक न पावै घरर जाँचत दोनो हो ॥ पुत्री मदमाते गज, आगे  
सैन रही सज, देखै चौरंग दल पैरी मन डरै है ॥ कोई सिर छत्र दियै,  
कोई धीरा हाथ लिये कोई जस गावैं, कोई चौर डोर रहे हैं । पापी

सिर नागे पाँव, आगे आगे दौरे जाय, देहकी खबर नाहिं, सीस बोझ धरै हैं  
कँकर गड़त जाँय, कँटक चुभत जाय, खँचवे साता नाहिं, धूप माहिं जरै हैं ॥

दोहा-पुत्री राजतखत चढे, भोगत सुख अपार ॥

पापी सिर ऊगरे, फिर ठीक दुकर वनवास ॥ पुन्य पापका ॥ टेक ॥

शेला-पुत्री षट्कतुके सुख भोगै, आवत जात न जानीरे ।

पापी अशुभविषाक उदयपन, तीनौमें हैरानीरे ॥

पुत्री भरै भंडार, दाँन पुन्य करै सार, आवत घर निध अपार,  
साँचे द्रव्यदृष्टि हैं । रुप तौ अनंग पाय, रोग सोक दूर जाय, सहजई  
सुगंध आय, सब गुनमें श्रेष्ठ हैं ॥ पापी पचै दौरे दौरे रैन दिना नहीं  
ठौर, लाभ हू कात तैं अनेक कष्ट सहै हैं । लाभ तौ न होय और  
गांठ हू की जाय, दौरे रोग सोग जोग जुरे एते सब अनिष्ट हैं ॥

दोहा-सब भैयनसैं वीनती मोहनकी चित देव ।

पुन्य पाप मग प्रमट लख, जो चाहौ सौ लेव ॥ टेक ॥

पुन्य पापका ख्याल जगतमें देखौ सम्यकजानी हो ॥ इति सापूर्ण ॥

ब्र० आत्मानंदजी जैन गढ़ाकोटा । सागर सी० पी०

## अथ शांतिपाठ भाषा

चौपाई १६ मात्रा-शांतिनाथ सुख शशि उनहारी । शीलगुणव्रत-  
संयमधारी ॥ लखन एक सौ आठ विराजें । निरखत नयन कमलदल  
लाजें ॥ १ ॥ पंचम चक्रवर्तिपदधारी । सोलम तीर्थकर सुखकारी ॥  
इंद्र नरेंद्र पूज्य जिननायक । नमों शांतिहितशांति विधायक ॥ २ ॥  
दिव्य विटप पट्टपनकी वरषा । दुंदुभि आसन वाणी सरसा ॥ छत्र  
चमर भामंडल भारी । ये तुव प्रातिहार्य मनहारी ॥ ३ ॥ शांति जि  
नेश शांति सुखदाई । जगतपूज्य पूजों शिरनाई ॥ परमशांति दीजे  
हम सबको । पढ़ें जिन्हें, पुनि चार संघको ॥ ४ ॥

वसंतविलका-पूजें जिन्हें मुकुट हार किरीट लाके ।

इंद्रादिदेव अरु पूज्य पदाब्ज जाके ॥

सो शांतिनाथ वरवंशजगत्प्रदीप ।

मेरे लिये काहिं शांति सदा अनूप ॥ ५ ॥

इंद्रवज्रा-संपूजकोंको प्रतिपालकोंको ।

यतीनको औ यतिनायकोंको ॥

राजा प्रजा राष्ट्र सुदेशको ले ।

कीजे सुखी हे जिन शांतिको दे ॥ ६ ॥

सम्रा-होवै सारी प्रजाको सुख बल युत हो धर्मधारी नरेशा ।

होवै वर्षा समैपै तिल भर न रहे व्याधियोंका अंदेशा ॥

होवै चोरी न जारी सुसमय वरतै हो न दुष्काल भारी ।

सारे ही देश धारै जिनवर वृषको जो सदा सौख्यकारी ॥ ७ ॥

दोहा-घातिकर्म जिन नाशकरि पायो केवल राज ।

शांति करौ सब जगतमें वृषभादिक जिनराज ॥

मंदाक्रांता-शास्त्रोंका हो पठन सुखदा लाभ सत्संगतीका ।

सद्वृत्तोंका सुजस कहके, दोष ढांकूँ सभीका ॥

बोलूँ प्यारे वचन हितके, आपका रूप ध्याऊँ ।

तौलों सेऊँ चरण जिनके मोक्ष जौलों न पाऊँ ॥ ९ ॥



अर्था-तुवपद मेरे हियमें ममहिय तेरे पुनीत चरणोंमें । तबलों  
लीन रहो प्रभु, जबलों पाया न मुक्तिपद मैंने ॥ १० ॥ अक्षरपद मा-  
त्रासे दूषित जो कछु कहा गया मुझसे । क्षमा करो प्रभु सो सब  
करुणा करि पुनि छुड़ाव भवदुखसे ॥ ११ ॥ हे जगबंधु जिनेश्वर पाऊं  
तव चरण शरण बालिहारी । मरण समाधि सुदुर्लभ, कर्मोंका क्षय  
सुबोध सुखकारी ॥ १२ ॥

परिपुण्यानक्ति क्षिपेत् । इति शान्तिपाठ समाप्त ।

### अथ विसर्जनपाठ

दोहा-विनजाने वा जानके, रही दूट जो कोय । तुव प्रसादतैं पर  
मगुरु, सो सब पुरन होय ॥ १ ॥ पूजनविधि जान्यों नहीं, नहिं जान्यों  
आह्वान । और विसर्जन हू नहीं, क्षमा करो भगवान ॥ २ ॥ मंत्रहीन  
धनहीन हूं, क्रियाहीन, जिनदेव । क्षमा करहु राखहु मुझे, देहु चर-  
णकी सेव ॥ ३ ॥ आये जो जो देवगन, पूजे भक्तिप्रमान । सो अब  
जावहु कृपाकर, अपने अपने धाम ॥ ४ ॥ इति विसर्जन समाप्त ।

